



## COMUNICATO STAMPA

*DAL "MUSEO E VILLAGGIO AFRICANO"  
BASELLA DI URGANO - BERGAMO*

# GESTI CHE LASCIANO "SENZA PAROLE"

IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN AFRICA

una nuova originalissima mostra

dal 14/09/2003 al 25/07/2004

Come ormai è consuetudine, anche quest'anno e per tutta la durata dell'anno scolastico il Museo e Villaggio Africano si rinnova, proponendo, accanto all'esposizione permanente di sculture, una nuova mostra temporanea.

Il tema scelto per la nuova esposizione appare del tutto nuovo ed originale al punto di essere l'unica mostra del genere in Italia.

Si intitola "Senza Parole" ed è un curioso viaggio alla scoperta del linguaggio dei gesti tra le popolazioni africane.

L'obiettivo è quello di manifestare, in un momento come quello attuale caratterizzato da forti flussi migratori, che molte differenze sono costruzioni culturali e non fatti di natura; in pratica si vuole valorizzare non solo le ricchezze espressive di un continente ma anche creare un'occasione per riflettere sulla nostra cultura.

Rappresentare dei gesti in un museo? Vuol forse dire che le scolaresche, le famiglie e i singoli visitatori gireranno per un salone vuoto, magari osservando qualche mimo? Tutt'altro, perché l'originalità di questo percorso sta proprio nell'essere riusciti a rappresentare scenograficamente il linguaggio del silenzio.

Nel salone espositivo sono "raccontati" una trentina di gesti, rappresentati da sagome di legno e tubi di rame fissate su dei basamenti. I corpi di questi manichini sono stilizzati, mentre, a seconda del tipo di gesto, le mani, i piedi e i volti sono realizzati tridimensionalmente in vetroresina, tali da rendere il messaggio immediato e suggestivo.

Ciascun pezzo è corredato da una didascalia, contenente il significato, il paese o la zona di provenienza e una cartina in miniatura.

La mostra è dedicata alla comunicazione non verbale, ovvero il linguaggio dei gesti utilizzati per esprimere emozioni e sentimenti, ma anche per salutare, indicare il tempo, esprimere richieste. Sono rappresentati gesti come il saluto, manifestare piacere, amicizia e rispetto, ma anche diniego, indisponibilità, comunicare a una persona che la sua presenza è sgradita. In pratica, abbiamo voluto essere molto realistici, rappresentando sia gesti positivi che negativi, come facciamo pure noi. Alcuni sono molto originali, come quello di una donna incinta che, con le dita, indica che aspetta due gemelli. C'è comunque un gesto che è universale e che ha lo stesso significato in tutta l'Africa come in tutto il mondo: il sorriso.

Per coinvolgere maggiormente il pubblico nella scoperta di questo linguaggio è stato previsto un itinerario giocoso: sul basamento di ciascun gesto, infatti, sono posizionate due tasche (una per i bambini e una per gli adulti) contenenti dei cartoncini; i bambini troveranno dei giochi abbinati (che prevedono, ad esempio, di girare per il museo e salutare le persone che si incontrano, o comunicare al proprio compagno determinate espressioni), mentre gli adulti troveranno delle vignette da interpretare, come una sorta di quiz.

**ideazione e realizzazione** Museo e Villaggio Africano  
**progetto didattico e testi** Flavio Pessina  
**realizzazione sculture** Camilla Marinoni  
**realizzazione didascalie** Laura Manfredi

**coordinamento** Daniela Morbis  
**progetto artistico e allestimento** Eleonora Sonzogni  
**laboratori** Roberta Cerreti

## MUSEO E VILLAGGIO AFRICANO

### *Informazioni generali*

Indirizzo: Via G.B. Peruzzo 2 – Basella di Urignano (Bg)

Orari: da lunedì a venerdì 9.00-17.00 (orario continuato)  
domenica 10.00-12.00 14.00-18.00  
sabato chiuso  
prenotazione obbligatoria per i gruppi

Ingresso: a pagamento

Visite guidate: su prenotazione a cura del gruppo animatori specializzati in educazione interculturale

Servizi: Bookshop (pubblicazioni e oggettistica), Caffetteria, Strutture per disabili, Laboratori

Informazioni: tel: 035/894670 fax: 035/894919

E-mail: [info@museoafricano.it](mailto:info@museoafricano.it)

Internet: [www.museoafricano.it](http://www.museoafricano.it)