

S. MARIA A FIUME

Edizione speciale ANNO I N. 4 (maggio-giugno 2001)

£ OFFERTA

santamariafiume@libero.it

i ragazzi di S.Maria a Fiume

SOMMARIO

- **Editoriale.....pag. 1**
- **Vita in Parrocchia.....pag. 2**
 - **Le compagnie**
 - **Festa del Battesimo**
 - **Musica e Ago**
- **Vita in Parrocchia.....pag 3**
 - **Ritiro del secondo anno**
 - **festa del matrimonio**
 - **Il torneo**
- **Kell ch rmana d Ciccan.....pag. 3**
- **Le grazie di S.Maria.....pag. 4**
- **A mmani a fiume(Ia parte) –don
Vincenzo Misserville.....pag 5**
- **Dalle mani del restauratore.... 5**
- **S.Maria a puntate.....pag 6**
- **? S.Maria, patrona di Ceccano?
Per te Maria pag 7**
- **Foto..... ..pag 8**

EDITORIALE

Auguri alla redazione, o meglio a chi di noi in questo mese si sta preparando per la cresima! Facciamo un augurio particolare ad ognuno di loro:

A Pierluigi, che ne ha bisogno, auguriamo tutti i doni dello Spirito Santo; specialmente quello del consiglio perché quando deve decidere qualcosa non c'azzecca mai (vedi motorino!);

Ad Alessandra F. auguriamo il dono della scienza perché lo possa applicare in redazione!;

A Donatella auguriamo la fortezza perché resista alle intemperanze redazionali;

A Concetta auguriamo il dono della pietà perché abbia misericordia dei suoi colleghi;

Auguriamo ai restanti redattori di non essere eccessivamente abbagliati da siffatta grazia...

VITA IN PARROCCHIA

I GIORNI VISSUTI A MAGGIO

Le compagnie

1° maggio e festa di s.Maria

Come ogni anno suggestivo è stato l'arrivo delle diverse compagnie.

Dalle strade di Ceccano, come ruscelli che imboccano il loro fiume, tanta gente arriva cantando e pregando seguendo il fiero stendardo della propria zona.

Mentre il canto "Vergin Santa" si fa sempre più vicino e traboccando di fede e fatica riempie impetuoso la chiesa, da lontano giunge appena l'eco dell'antico "santa Maria del fiume" e sembra di riviverli quei momenti quando si arrivava a S.Maria come il figlio lontano e stanco giunge alla sicura casa paterna certo di trovare finalmente l'abbraccio tanto desiderato.

Allo stesso modo, più di cinquant'anni fa, arrivava in ginocchio mia nonna, si fermava sul portone e qui il canonico dava la benedizione. Aveva, come tutti, una grazia da chiedere alla Madonna, se la teneva stretta in cuore, era certa che quel giorno non sarebbe tornata a casa a mani vuote....dall'altare sente don Vincenzo, la chiama...la grazia è fatta.

Anche in queste sere ho visto la fede della mia gente, ma non aveva gli occhi della mia nonna: non chiedeva nulla alla Madonna per paura di non ricevere.

Al termine della messa per non lasciarLa camminavamo con le spalle al portone e cantando ritornavamo sulle nostre strade.(vedi foto) E.G.

20 maggio

FESTA DEL BATTESIMO

Come genitori di un bimbo che aveva da poco ricevuto il Sacramento del Battesimo, ci è stato chiesto di aiutare la parrocchia ad organizzare una giornata dedicata appunto al rinnovo delle promesse battesimali dei bambini battezzati nel 2000. Senza pensarci abbiamo detto: "Sì!"; all'inizio ci sembrava un po' complicato...come "convincere" i neo-genitori a partecipare? Nessun problema... Quando sono stati contattati ci hanno risposto con entusiasmo quasi aspettassero un giorno come questo. E' stato molto bello ... più di quello che credevamo ...

Tutti coloro che hanno partecipato lo hanno fatto spinti dallo spirito di gioia e voglia di essere vicini a Dio; hanno pregato...abbiamo pregato per le nostre famiglie, per i nostri bambini così piccoli e bisognosi di essere guidati nell'amore del Signore. Nel nostro cuore resterà vivo il ricordo di questa giornata perché pienamente dedicata a Colui che questi figli ci ha donato. E' stata davvero una bella festa... e sarà prezioso custodirne il ricordo. Cinzia, Roberto e Matteo



MUSICA E AGO

????????????????

Il 25 alle 16 abbiamo dato il meglio di noi in un'esibizione senza confronti Per un anno intero con sr Erica, Danilo, Emiliano e Diego tutti i venerdì ci siamo incontrati per imparare a suonare la chitarra :ci siamo riusciti!!!

????????????????

A presentare abbiamo messo il nostro capo- redattore(ebbene sì:Angelo!) e gli artisti hanno eseguito perfettamente diversi generi: classica, musica leggera e religiosa.

S.Maria a Fiume

Ha una lunga ed intensa storia da raccontare attraverso coloro che raccoglie sotto il suo manto: quante grazie ha disseminato negli anni!
 Vogliamo conoscere e raccogliere i gesti di tenerezza di questa Mamma in mezzo ai suoi figli: scrivici o facci conoscere quanto S.Maria ha fatto.
 Chiedi dei ragazzi del giornalino o di sr Francesca

LE GRAZIE DI S.MARIA

ERA IL GIORNO 31 MAGGIO DEL 1934

Nel mese mariano siamo riusciti a trovare alcune testimonianze tra le tante grazie che S.Maria ha concesso ai ceccanesi; è appunto la testimonianza della signora Giacinta, attualmente di 71 anni, che ci ha raccontato la sua storia: nata con un piede storto, a nove mesi le fu tagliato il tendine, quindi camminava con le mani.

"Io mi ricordo quando ho camminato la sera la prima volta; mi portava in braccio mio padre facendo chilometri a piedi con la compagnia di S.Rocco, la mattina mi portava mia madre. Camminai solo nell'ultimo giorno! C'era una messa sola verso le nove ed arrivava la compagnia a piedi partita da S.Rocco. Don Vincenzo mi vide e disse: "ecco che adesso arriva!" mi prese per mano e iniziai a camminare.

Stirpe Giacinta

Abbiamo in cantiere parecchie altre grazie da raccontare: lo faremo nei prossimi numeri anche con il vostro contributo!

A mmani a fiume Ia Parte

Quando revéngo adéccota, p'agosto,
arrancato i cu l'alema attediata,
jé me recerco gli più bégli posto
a mmani a fiume, sotto a ll'arbolata,
propia a jécco a la sbota de lla via
addò prima ei stea Santa Maria.

Ohi chiesoletta zèganella i antica,
puro tu sì sparita cù lla guerra...
Addò ci stivi tu ci sta la sdrica
I cca préta abbulata da lla terra.
Passa 'na vecchierella, ci s'appònta,
suspira i po' se fa la croci nfronta.

Jè prufarisco, mméci, guardà fiume:
m'assédo 'n terra i scòto la corrente,
respirénne tra l'èerua gli profumo
che vè da ll'acqua verda i luccichènte.
Che paci!S'azza appena gli rumore
De 'na lapa che va da fiore 'n fiore.

I l'acqua scorre tra gli sàuci fitti
Che s'allungano a bèva da lla sponna;
dormono tra le rame gli ccellitti,
'n se sente gli respiro de nna fronda.
I mentre l'acqua se nne va cantènne
Lè chiudo gli òcchi senza accorgemènne.

Don Vincenzo Misservilla

DALLE MANI DEL RESTAURATORE

Già da novembre scorso, S.Maria a Fiume è in profonda cura di bellezza: specialisti e tecnici vengono da Roma per procedere al meticoloso restauro; ed ecco una prima relazione da parte del responsabile.

Rossano Pizzinelli

Stato di conservazione

L'osservazione sia visiva che tattile evidenziava uno stato di conservazione assai precario, tanto da suggerire e far decidere una procedura di somma urgenza da parte della Sovrintendenza.

Durante questo esame si poteva constatare quanto le ridipinture avevano, nei secoli, potuto rendere la superficie cromaticamente non di realizzazione medioevale.

I colori del manto, degli... e dei vestiti risultavano di un colore verde grigio e quasi omogeneo con la parte di ricamato, era chiaro che si trattasse di interventi molto sommari e con colori che oggi vengono usati per verniciature di infissi o simili tanto da rendere tutta la superficie della mirabile scultura falsata sia da un punto di vista estetico che storico.

Per quanto concerne lo stato di conservazione del legno era riscontrabile un forte deperimento dovuto a maccorti interventi e al notevole attacco di tarne che avevano in alcuni punti ridotto il legno alla consistenza di una spugna.

Dopo aver eseguito prelievi e analisi ed avere disponibili i risultati, è stato possibile eseguire saggi di pulitura che hanno dato i seguenti risultati:

- scultura eseguita utilizzando legno di pioppo(cirmolo)
- policromia con strato di preparazione(mastica) in gesso di Bologna e colla animale(pesce)
- pigmenti con legante organico
- le stratigrafie lucide hanno confermato i vari strati di ridipintura nei secoli, si vedono con chiarezza all'osservazione al microscopio elettronico tutti i passaggi stratigrafici fino allo strato di preparazione.

Pulitura

Dopo aver eseguito i vari saggi in zone più nascoste alla visione e confortati dalle analisi, si è proceduto alla pulitura messa a punto con le prove.

Un primo impacco ha avuto modo di agire sul primo strato di ridipintura mentre un secondo lavoro eseguito con tamponcini di cotone imbevuti toglievano gli strati più vicini all'originale, un grosso lavoro di rifinitura meccanica a bisturi chirurgico rendeva le parti pulite pressochè perfette.

I valori cromatici che emergono da tale operazione, rendono l'opera artisticamente di grande godibilità estetica ed allo stesso tempo ci danno un recupero storico di quello che era l'arte

scultorea medioevale.

La Madonna di S. Maria a Fiume, al termine del restauro recupererà quell'importanza artistica che la qualità gli ha donato e la renderà ancora più bella e mistica anche dal punto di vista devozionale.

La scultura è tutt'ora in corso di restauro e si prevede di poterlo terminare entro il mese di luglio.

S. MARIA ... a puntate

L'IMMAGINE DI S.MARIA A FIUME

La statua custodita nel Santuario di S. Maria a Fiume si ritiene esistesse già prima del 1196; si ignora però quando sia stata realizzata e chi ne sia l'autore. La scultura è in legno del periodo Romano-Gotico. La statua è vestita con un drappeggio che copre la testa e fa intravedere i capelli. La veste è rossa con una cinta a vita alta che la fa scendere a pieghe. Il bambino ha una leggera tunica che gli copre le braccia e che lascia scoperti i piedi nudi.

La statua ritrae l'immagine a grandezza naturale: la Madonna tiene sul braccio sinistro il Bambino Gesù. Il suo volto colorito ha un'aria di maestà. I pregi della statua sono l'impostazione derivante da due piani perpendicolari: il primo piano è dato dalla figura della Madonna con il busto e il corpo rivolto verso i fedeli; il secondo piano, è il corpo del bambino, seduto sul braccio sinistro della Madonna.

Per riportare la statua all'antico splendore cromatico è già in atto la completa RESTAURAZIONE! Anticamente il gruppo era scoperto, senza alcun ornamento e senza piedi e appariva su un rozzo sedile di legno. Fu verso la metà del 1800 che la si cominciò ad ornare con anelli, orecchini e manici d'oro e con un manto di seta.

Siccome alla contessa Vittoria Antonelli, amante dell'arte e pittrice, non piacevano le condizioni della statua, con l'aiuto del suo consorte, decise di far lavorare a Roma un nuovo trono ricoperto di velluto rosso finissimo, adornato di dorature in metallo e a grandi fasce.

Nel vestiario si vedono fiori e stelle...

Gli ornamenti che la adornavano sono stati derubati nel 1859. Il popolo di Ceccano si sentì ferito nella propria devozione e, con le offerte e con l'aiuto del Cardinale Antonelli, ridiedero i preziosi alla statua e nella domenica della "Divina Maternità" fu incoronata. Alla base della cornice sporge la testa di due graziosi leoncini finemente intagliati. Il capo della Madonna è avvolto da un prezioso manto che scende fino ai piedi. Dal volto traluce un'aria di regale maestà: l'immagine risplende misticamente allo sguardo come una visione celeste.

**Santa Maria Del Fiume
Patrona di Ceccano**

????????????????

*Santa Maria Del Fiume
La madre mia tu sei.
Deh guida i passi miei
Nel buio del cammin.*

Santa Maria Del Fiume
Patrona di Ceccano
Fidenti a Te veniamo
Le grazie ad implorar.

Andiamo lungo il fiume
A visitar Maria,
che nostra compagnia
in terra, in Ciel sarà.

Andiamo tutti in coro
A supplicar Maria,
vergin clemente e pia
le grazie a noi farà.

Celeste verginella,
la grazia a te chiediamo,
se degni noi non siamo,
a te chiediam pietà.

Dal tuo celeste trono
Ascolta immacolata
La prece a Te innalzata
Dai figli del dolor.

Di questo mare infido
Tu sei fulgida stella.
La speme rinnovella
Del travagliato cuor.

Santa Maria Del Fiume
La madre mia tu sei.
Deh guida i passi miei
Nel buio del cammin.

????????????????

(antico canto ceccanese)



**POSTA in
redazione**

Per te Maria

Ti ho vista svestita
quasi tutta pulita
Sembravi di cera
Invece ora sei tornata vera
Lo sguardo e il sorriso hai cambiato
Il volto hai illuminato
Vederti così con il volto cambiato
Mi ha fatto pensare
Come sarai quando
A noi tornerai.
Quel giorno lontano tutti aspettiamo;
per vedere ed amare
una nuova Maria ma!
Sempre la nostra Madre Pia.
Con un viso lucente
E un sorriso raggiante quasi voglia dire
Eccomi sono !
La vostra protettrice
Vostra Madre Maria
Evviva Maria

Colomba

Mamma celeste
Madre celeste
Dolce regina
Infondi in noi, magia divina.
Ci richiami ai tuoi piedi
Oh Madre di Dio
A chiedere grazia
Per tutto il creato.
Regina celeste
Madre di Dio
Aiuta i fedeli di tutto il mondo.

Bruni Pina Lucia

La chiesa è vuota senza di te!
Torna presto perché
Tutti i fedeli aspettano che
Si riempia per te,
per gridare in coro
viva Maria madre di Dio
Madre del mondo e dell'umanità.

Bruni Pina Lucia